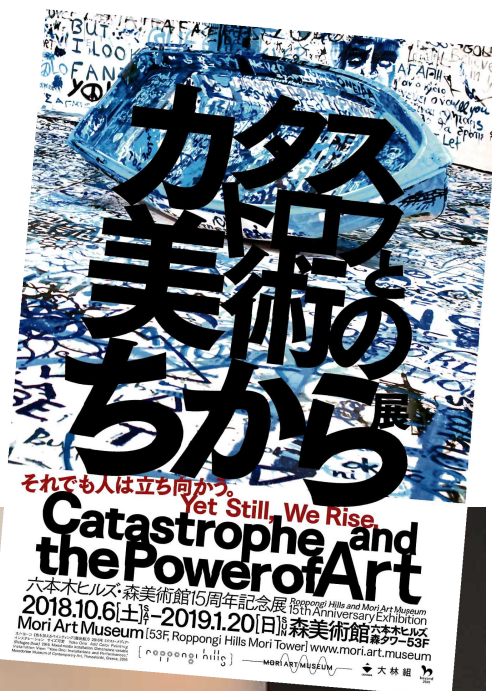


# ARTS for HOPE 活動報告書

2018年10月6日～2019年1月20日

## 森美術館『カタストロフと美術のちから展』

六本木ヒルズ・森美術館15周年記念展として開催された『カタストロフと美術のちから展』。世界40組のアーティストの1人に選ばれ、高橋雅子が出展しました。災害、戦争やテロ、難民問題や環境破壊など、危機的な問題が山積する今日において、美術が社会を襲う大惨事や個人的な悲劇とどのように向き合い、私たちが再生を遂げるためにどのような役割を果たすことができるのか。負を正に転ずる力学としての「美術のちから」について注目し、その可能性を問いかける展覧会。東日本大震災以降、東北と熊本の被災地で取り組んでいるアートによる挑戦を、インスタレーションで提示し、大きな反響をいただきました。

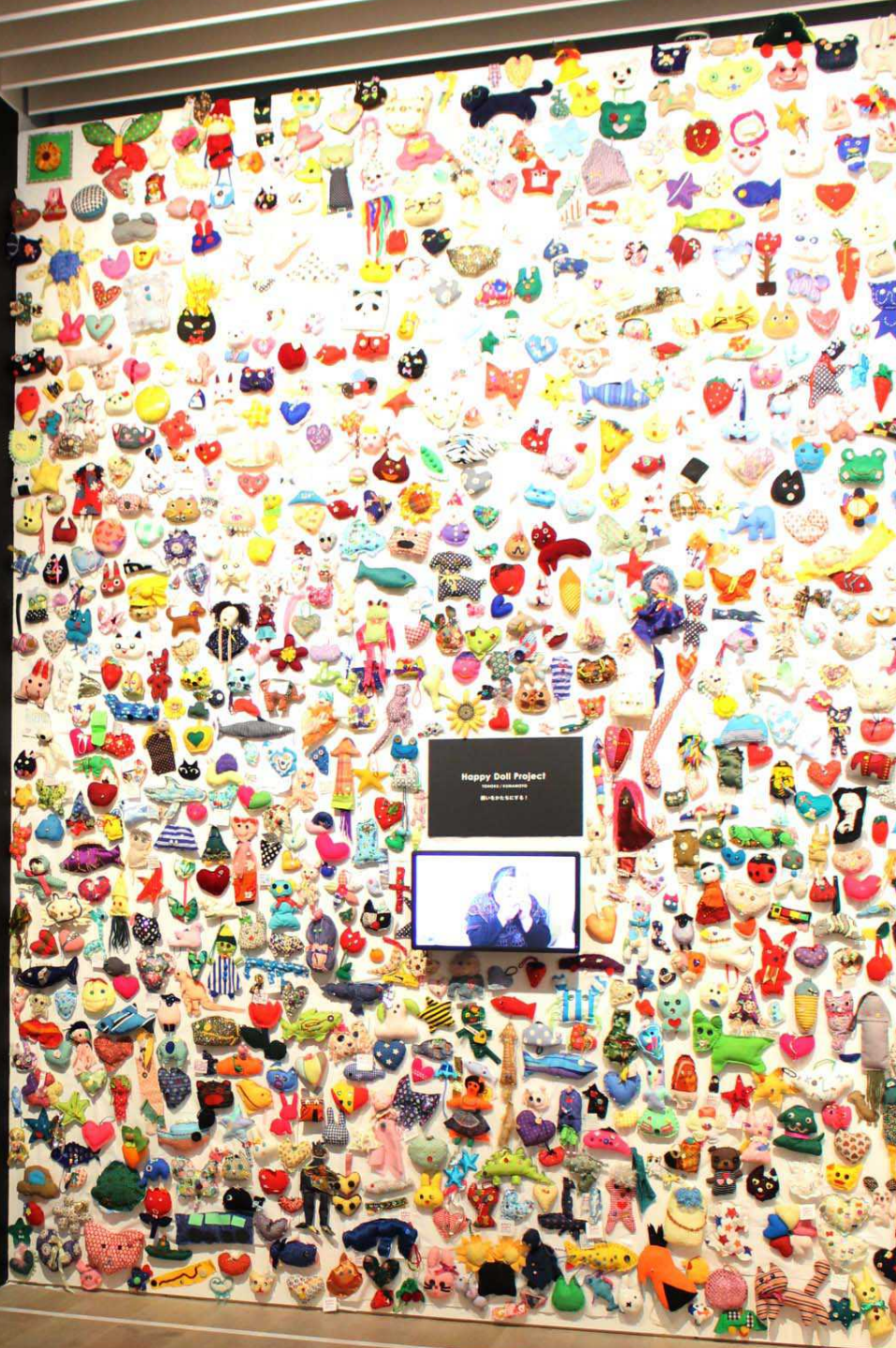




アートに何ができるか？  
ではなく

アートで何をするか！  
である。

It's Not What You CAN Do with Art  
But What You DO with Art



『Happy Doll Project』 (右)





イベントとは明日を変えること

イベントとは生きること

イベントとは心の色をぬり変えること

イベントとは一歩踏み出すこと

To Make is to Take the First Step

To Make is to Color Your Heart

To Make is to Live

To Make is to Change Your Tomorrow

2011

4.21 東日本大震災発生 4.24 復興支援活動 4.25 復興支援活動 4.26 復興支援活動 4.27 復興支援活動 4.28 復興支援活動 4.29 復興支援活動 4.30 復興支援活動 5.1 復興支援活動 5.2 復興支援活動 5.3 復興支援活動 5.4 復興支援活動 5.5 復興支援活動 5.6 復興支援活動 5.7 復興支援活動 5.8 復興支援活動 5.9 復興支援活動 5.10 復興支援活動 5.11 復興支援活動 5.12 復興支援活動 5.13 復興支援活動 5.14 復興支援活動 5.15 復興支援活動 5.16 復興支援活動 5.17 復興支援活動 5.18 復興支援活動 5.19 復興支援活動 5.20 復興支援活動 5.21 復興支援活動 5.22 復興支援活動 5.23 復興支援活動 5.24 復興支援活動 5.25 復興支援活動 5.26 復興支援活動 5.27 復興支援活動 5.28 復興支援活動 5.29 復興支援活動 5.30 復興支援活動 5.31 復興支援活動 6.1 復興支援活動 6.2 復興支援活動 6.3 復興支援活動 6.4 復興支援活動 6.5 復興支援活動 6.6 復興支援活動 6.7 復興支援活動 6.8 復興支援活動 6.9 復興支援活動 6.10 復興支援活動 6.11 復興支援活動 6.12 復興支援活動 6.13 復興支援活動 6.14 復興支援活動 6.15 復興支援活動 6.16 復興支援活動 6.17 復興支援活動 6.18 復興支援活動 6.19 復興支援活動 6.20 復興支援活動 6.21 復興支援活動 6.22 復興支援活動 6.23 復興支援活動 6.24 復興支援活動 6.25 復興支援活動 6.26 復興支援活動 6.27 復興支援活動 6.28 復興支援活動 6.29 復興支援活動 6.30 復興支援活動 7.1 復興支援活動 7.2 復興支援活動 7.3 復興支援活動 7.4 復興支援活動 7.5 復興支援活動 7.6 復興支援活動 7.7 復興支援活動 7.8 復興支援活動 7.9 復興支援活動 7.10 復興支援活動 7.11 復興支援活動 7.12 復興支援活動 7.13 復興支援活動 7.14 復興支援活動 7.15 復興支援活動 7.16 復興支援活動 7.17 復興支援活動 7.18 復興支援活動 7.19 復興支援活動 7.20 復興支援活動 7.21 復興支援活動 7.22 復興支援活動 7.23 復興支援活動 7.24 復興支援活動 7.25 復興支援活動 7.26 復興支援活動 7.27 復興支援活動 7.28 復興支援活動 7.29 復興支援活動 7.30 復興支援活動 7.31 復興支援活動 8.1 復興支援活動 8.2 復興支援活動 8.3 復興支援活動 8.4 復興支援活動 8.5 復興支援活動 8.6 復興支援活動 8.7 復興支援活動 8.8 復興支援活動 8.9 復興支援活動 8.10 復興支援活動 8.11 復興支援活動 8.12 復興支援活動 8.13 復興支援活動 8.14 復興支援活動 8.15 復興支援活動 8.16 復興支援活動 8.17 復興支援活動 8.18 復興支援活動 8.19 復興支援活動 8.20 復興支援活動 8.21 復興支援活動 8.22 復興支援活動 8.23 復興支援活動 8.24 復興支援活動 8.25 復興支援活動 8.26 復興支援活動 8.27 復興支援活動 8.28 復興支援活動 8.29 復興支援活動 8.30 復興支援活動 8.31 復興支援活動 9.1 復興支援活動 9.2 復興支援活動 9.3 復興支援活動 9.4 復興支援活動 9.5 復興支援活動 9.6 復興支援活動 9.7 復興支援活動 9.8 復興支援活動 9.9 復興支援活動 9.10 復興支援活動 9.11 復興支援活動 9.12 復興支援活動 9.13 復興支援活動 9.14 復興支援活動 9.15 復興支援活動 9.16 復興支援活動 9.17 復興支援活動 9.18 復興支援活動 9.19 復興支援活動 9.20 復興支援活動 9.21 復興支援活動 9.22 復興支援活動 9.23 復興支援活動 9.24 復興支援活動 9.25 復興支援活動 9.26 復興支援活動 9.27 復興支援活動 9.28 復興支援活動 9.29 復興支援活動 9.30 復興支援活動 10.1 復興支援活動 10.2 復興支援活動 10.3 復興支援活動 10.4 復興支援活動 10.5 復興支援活動 10.6 復興支援活動 10.7 復興支援活動 10.8 復興支援活動 10.9 復興支援活動 10.10 復興支援活動 10.11 復興支援活動 10.12 復興支援活動 10.13 復興支援活動 10.14 復興支援活動 10.15 復興支援活動 10.16 復興支援活動 10.17 復興支援活動 10.18 復興支援活動 10.19 復興支援活動 10.20 復興支援活動 10.21 復興支援活動 10.22 復興支援活動 10.23 復興支援活動 10.24 復興支援活動 10.25 復興支援活動 10.26 復興支援活動 10.27 復興支援活動 10.28 復興支援活動 10.29 復興支援活動 10.30 復興支援活動 10.31 復興支援活動 11.1 復興支援活動 11.2 復興支援活動 11.3 復興支援活動 11.4 復興支援活動 11.5 復興支援活動 11.6 復興支援活動 11.7 復興支援活動 11.8 復興支援活動 11.9 復興支援活動 11.10 復興支援活動 11.11 復興支援活動 11.12 復興支援活動 11.13 復興支援活動 11.14 復興支援活動 11.15 復興支援活動 11.16 復興支援活動 11.17 復興支援活動 11.18 復興支援活動 11.19 復興支援活動 11.20 復興支援活動 11.21 復興支援活動 11.22 復興支援活動 11.23 復興支援活動 11.24 復興支援活動 11.25 復興支援活動 11.26 復興支援活動 11.27 復興支援活動 11.28 復興支援活動 11.29 復興支援活動 11.30 復興支援活動 12.1 復興支援活動 12.2 復興支援活動 12.3 復興支援活動 12.4 復興支援活動 12.5 復興支援活動 12.6 復興支援活動 12.7 復興支援活動 12.8 復興支援活動 12.9 復興支援活動 12.10 復興支援活動 12.11 復興支援活動 12.12 復興支援活動 12.13 復興支援活動 12.14 復興支援活動 12.15 復興支援活動 12.16 復興支援活動 12.17 復興支援活動 12.18 復興支援活動 12.19 復興支援活動 12.20 復興支援活動 12.21 復興支援活動 12.22 復興支援活動 12.23 復興支援活動 12.24 復興支援活動 12.25 復興支援活動 12.26 復興支援活動 12.27 復興支援活動 12.28 復興支援活動 12.29 復興支援活動 12.30 復興支援活動 12.31 復興支援活動

2012

2014

2016

2018

アートで、思いつく限りの可能性に挑んでみる。  
壊れた被災地にアートのシャワーを降らせたら  
その向こうに、虹は射すだろうか？

アートに何ができるか？  
ではなく

アートで何をするか！  
である。

**It's Not What You CAN Do with Art  
But What You DO with Art**



展覧会を象徴する作品として、各メディアでも写真付きで大きく取り上げられました。



評 展覧会 カタストロフと美術のちから展

想像刺激する発想

森美術館（東京・六本木ヒルズ）の開館15周年記念展。展覧会名「カタストロフ」は災害や戦争、事故などの大惨事を意味する。幸福や愛を掲げた開館展と10周年展に対し、ズシリと重く、不安に満ちた現代に呼応する。オノ・ヨーコら有名作家から若手まで国内外40組の現代作品を紹介。第1部は惨事を表現した現代作品を集めた。今月、79歳で急逝した堀尾貞治は阪神大震災で破壊された居住地の神戸を描いた40点を出品。差し込まれた原色が衝撃を生々しく伝える。同じ震災を白黒で捉えた宮本隆司、東日本大震災で津波被害を受けた故郷・陸前高田を凝視する畠山直哉の写



高橋雅子が東北と熊本で行ったワークショップの展示（部分）  
＝東京・六本木の森美術館で、永田晶子撮影

真作品が近くに並ぶ。英国のアイザック・ジュリアンの映像作品は流動する資本がもたらす明暗を中東で働くフィリピン人女性や白人画商らの挿話で描き、約1時間の上映を巧みに引っ張った。惨事に対し「美術ができること」を見せるのが第2部。端的に示すのが国内各地の被災地でワークショップを続ける高橋雅子の活動だ。子供らが作った布細工や記録映像は原初的な「手を動かす喜び」を感じさせた。中国のアイ・ウェイウェイの「オデッセイ」は難民の苦難を白黒で描き、「国境を開ける」など訴えも掲げた長大な壁紙作品。古代ギリシャ風の様式が難民は人類が共有すべき問題だと示唆する。

明確な問題意識に根ざす佳作が多く、想像を刺激する発想や活動にうなづいた。ただ個人的悲劇を主題にした展示作もあり、企画趣旨がややぼけたように感じられるのが惜まれる。来年1月20日まで。【永田晶子】



「カタストロフと美術のちから展」

大惨事 どう向き合う

加藤翼「The Light Houses」11.3 PROJECT (2011/2018年、作家蔵)

地震などの災害や大規模な人災などの前で美術家はどのようにしてきたのか。そして、美術は何かができるのか。それを国内外のアーティストの作品や活動の記録から問う「カタストロフと美術のちから展」が東京・六本木の森美術館で開かれている。1995年の阪神大震災、2011年の東日本大震災以来、大惨事にどう向き合うかは、日本の美術家にも喫緊のテーマになってきた。

今展は、惨事を描き、記録した作品と、破壊的現実からの再生を探る数々の試みを併せて展示してきた若手アーティスト。

津波被害を受けた故郷の陸前高田の風景を収めた畠山直哉の写真からは、破壊された家々や漁港の静かな記録の中に、作者の喪失感にじみ出ている。01年9月11日の米同時テロの惨劇や、08年のリーマン・ショックなど、海外の美術家が扱うカタストロフの素材は、多岐にわたる。

企画の狙いがよく表れていたのは、セクションⅡ「破壊からの創造」の展示だろう。東京在住の加藤翼は、東日本大震災の後、福島県いわき市でボランティア活動をしてきた若手アーティスト。



高橋雅子 (ARTS for HOPE) 「アートで何ができるかではなく、アートで何をやるかである」 (2018年、作家蔵)

出品作は、当地の名所である灯台を模した巨大な構造物を制作し、それを地域の人もともに引き起こすプロジェクトの映像を木材とともに展示した。インスタレーションだ。祭礼を思わせるこの試みは、美術の可能性をよき明瞭している。土木工事は直接的な貢献はできなくても、惨事の当事者に少しでも近づき、その気持ちをともに立て直す行動と発想こそ、芸術が担ってきた領域ではないか。

こうした視点は、東日本大震災発生から9日後に、アートによる支援チームを立ち上げた高橋雅子のインスタレーションにも通じるものだろう。「アートに何ができるかではなく、アートで何をやるかである」。パネルに記されたこの言葉は、今展が発するとりわけ強いメッセージとなっている。19年1月20日まで。【編集委員 宮川匡司】

毎日新聞



高橋雅子 (ARTS for HOPE) 《アートで何ができるかではなく、アートで何をやるかである》 (2018)

東日本大震災発生から1ヶ月後、原発事故によって無人の街となった警戒区域に入り込み、福島第一原発から約700メートルにある東京電力敷地内展望台に登頂した様子を捉えたChim↑Pomの映像作品《REAL TIMES》(2011)。本作が会場中央されていることに象徴されるように、東日本大震災からの復興への願いが本展を大きく貫いている。

そのことが直接的に示されている作品のひとつが、高橋雅子 (ARTS for HOPE) のインスタレーション《アートで何ができるかではなく、アートで何をやるかである》(2018)だ。震災発生からわずか9日後に発足した緊急支援チーム「ARTS for HOPE」は、2011年4月下旬にはワークショップを開始。今回の展示では、ワークショップ参加者数は約4万人 (18年9月現在)、国内外のボランティアスタッフは約1300人という活動の一部を紹介する。

美術手帖WEB